



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALT LAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-III, 2021-22 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2022

Instructions regarding Internal Assessment preparation and submission:

- i.** *Each* answer of **Courses C. C. 3.1 – C. E. C. 3.2** should be of minimum *two* pages ;
- ii.** All answers should be *hand written* ;
- iii.** **Internal Assessment should be arranged as follows:**
 - a.** Cover page (downloaded from website);
 - b.** Copy of ID card;
 - c.** Question Paper;
 - d.** Contents;
 - e.** Answer of any *one* question for each of courses **C. C. 3.1 – C. E. C. 3.2.**



RABINDRA BHARATI UNIVERSITY
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
Rabindra Bhavan, EE-9 & 10, SECTOR – II, SALLAKE CITY, KOLKATA – 700091

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT
BENGALI
[SEMESTER-III, 2021-22 (CBCS mode)]
M.A. SEMESTER III EXAMINATION 2022

প্রতি কোর্স থেকে যে-কোনও একটি করে মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে জমা দিতে হবে।

সিসি – ৩.১

1. 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের নায়ক নগেন্দ্রনাথ চরিত্রের বিশ্লেষণ কর। ১০
2. 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের গঠনশৈলী সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০
3. 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের নামকরণ কতখানি সার্থক তা আলোচনা কর। ১০
4. 'টোঁড়াই চরিত মানস' অবলম্বনে টোঁড়াই চরিত্রটি আলোচনা কর। ১০

সিসি – ৩.২

1. প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিশিষ্ট গল্পশৈলী – পাঠ্যক্রমে থাকা যে কোন একটি গল্প অবলম্বনে আলোচনা কর। ১০
2. বনফুলের ছোটগল্পের প্রকরণগত স্বতন্ত্রতা আলোচনা কর। ১০
3. জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'সমুদ্র' একটি বিকৃত মনস্তত্ত্বের গল্প - আলোচনা কর। ১০
4. দেবেশ রায়ের 'দুপুর' গল্পে একটি দুপুর যেভাবে চরিত্র অনুসারে বহুমাত্রিকতা লাভ করেছে তার পরিচয় দাও। ১০

সিসি – ৩.৩

1. রসবিচারের ক্ষেত্রে ভাবের সাধারণীকৃতির পরিচয় দাও। ১০
2. 'পোয়োটিকস্' গ্রন্থ অবলম্বনে ট্র্যাভেলের 'কাহিনী' সম্পর্কে অ্যারিস্টটল-এর মত আলোচনা কর। ১০
3. সাহিত্যের বাস্তবতা ও আধুনিকতা বলতে কি বোঝায় আলোচনা কর। ১০
4. সিগমুন্ড ফ্রয়েড অবলম্বনে মানবমনের তিনটি অবস্থা সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০

সিইসি – ৩.১

1. রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনা সম্পর্কে আলোচনা কর। ১০
2. রবীন্দ্র-সমালোচনার ইতিহাসে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ভূমিকা আলোচনা কর। ১০
3. রবীন্দ্রনাথের 'সাধনা' সংকলনের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা কর। ১০
4. বিষয়বস্তু অনুসারে 'বিচিত্র' প্রবন্ধগ্রন্থের শ্রেণীবিভাগ কর এবং যে কোন একটি প্রবন্ধের পরিচয় দাও। ১০

সিইসি – ৩.২

1. 'গোরা' উপন্যাস কে মহাকাব্যিক উপন্যাস বলা যায় কিনা আলোচনা কর। ১০
2. 'শেষের কবিতা' উপন্যাস অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেম-চেতনার পরিচয় দাও। ১০
3. 'সুভা' গল্প অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি চেতনার পরিচয় দাও। ১০
4. বলাকা কাব্যের নামকবিতার বিশ্লেষণ করে বলাকা কাব্যের নামকরণগত সার্থকতা আলোচনা কর। ১০

.....

যথাযথ দাগ নম্বর সহ উত্তর লিখে জমা দিতে হবে। মনে রাখতে হবে, প্রতিটি কোর্স থেকে যে - কোনও একটি করে মোট পাঁচটি কোর্স - এর থেকে পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লিখে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দিতে হবে নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে।