



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-II Examination, 2021

বাংলা

চতুর্থ পত্র

Full Marks: 100

ASSIGNMENT

পাঠ্যসূচী সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

নিচের যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো ২০×৫=১০০

- ১। (ক) প্রবন্ধ কাকে বলে? প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ করে যে-কোনো একপ্রকার প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ১০
(খ) সাহিত্য সমালোচনার সাধারণ ধারাগুলির পরিচয় দাও। ১০
- ২। (ক) রবীন্দ্রনাথের সুবিপুল পত্রসাহিত্যের মধ্যে ছিন্নপত্রের স্থান নিরূপণ করো। ১০
(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অনেক ছোটগল্পের বীজ ছিন্নপত্রে ইতস্ততঃ ছড়িয়ে রয়েছে — আলোচনা করো। ১০
- ৩। রবীন্দ্রনাথের ‘নরনারী’ প্রবন্ধটির অনুসরণে বাংলার সমাজ-সংসারে নারী ও পুরুষের যথার্থ স্থানটি নির্দেশ করো। ২০
- ৪। ‘পঞ্চভূত’-এর অন্তর্গত ‘সৌন্দর্যের সম্বন্ধে’ প্রবন্ধটি থেকে রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য বিষয়ক মনোভাবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো। ২০
- ৫। ‘ঈশ্বর গুপ্ত’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঈশ্বর গুপ্তের প্রতিভার যে মূল্যায়ন করেছেন তার পরিচয় দাও। ২০
- ৬। “সংস্কৃত কাব্যসাহিত্য বিশেষ করে কালিদাসের কাব্য রবীন্দ্রনাথের কল্পনাকে নানা দিকে নাড়া দিয়েছে” — মন্তব্যটির আলোচনা করো। ২০
- ৭। ‘চিত্রাঙ্গদা’ নামক সমালোচনামূলক প্রবন্ধে প্রথমত চৌধুরী রবীন্দ্রনাথের চিত্রাঙ্গদা চরিত্রকে কীভাবে বিশ্লেষণ করেছেন তা বুঝিয়ে লেখো। ২০
- ৮। বুদ্ধদেব বসুর ‘রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতার বিবর্তনের যে রূপটি অঙ্কিত হয়েছে তার পরিচয় দাও। ২০

—×—