



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours Part-III Examination, 2021

বাংলা

সপ্তম পত্র

Full Marks: 100

ASSIGNMENT

পাঠ্যসূচী সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

	নিচের যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (assignment) প্রস্তুত করো	২০×৫ = ১০০
১।	‘ধাত্রীদেবতা’ উপন্যাসটি শিবনাথ নামক একটি ব্যক্তির ব্যক্তিত্বের ক্রমবিকাশের কাহিনি - মন্তব্যটি গ্রহণযোগ্য কিনা বিচার করো।	২০
২।	নবীন-প্রবীণের দ্বন্দ্ব ‘ধাত্রীদেবতা’ উপন্যাসে কীভাবে তুলে ধরা হয়েছে আলোচনা করো।	২০
৩।	আঞ্চলিক উপন্যাসের ইঙ্গিত দিয়ে শুরু হলেও শেষ পর্যন্ত ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসটি আঞ্চলিকতার সীমা ছাড়িয়ে গিয়েছে — আলোচনা করো।	২০
৪।	হোসেন মিয়া’র চরিত্রটি আগাগোড়া রহস্যময়। চরিত্রটির বিস্তারিত পরিচয় দিয়ে তার রহস্যময়তার স্বরূপ পরিস্ফুট করো।	২০
৫।	সমকালীন ভারতীয় রাজনীতির ত্রিধারা সম্পর্কে সতীনাথের নিখুঁত পর্যবেক্ষণ ‘জাগরী’ উপন্যাসের আবহ পরিমণ্ডল গড়ে তুলেছে — আলোচনা করো।	২০
৬।	“জাগরী উপন্যাসের চারটি চরিত্রের মধ্যে নীলুর অন্তর্দ্বন্দ্বই সর্বাপেক্ষা বেশী” - নীলু চরিত্রটি বিচার করে মন্তব্যটির সত্যতা প্রতিপন্ন করো।	২০
৭। (ক)	অবরোধবাসিনী নারী ও তার মুক্তির কামনা কীভাবে ‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’র কাহিনি গড়ে তুলেছে আলোচনা করো।	১০
(খ)	‘প্রথম প্রতিশ্রুতি’ উপন্যাসের রামকালী ও ভুবনেশ্বরী চরিত্রের পরিচয় দাও।	১০
৮। (ক)	প্রকৃতি ও মানব ‘পুঁইমাচা’ গল্পে একে অপরের পরিপূরক — আলোচনা করো।	১০
(খ)	‘স্টোভ’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ করে নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।	১০

—×—